

**ANT 1013 : Éléments d'ethnologie  
hiver 2026  
mardi, 12h30, 3150 Jean Brillant B-3335**

Guy Lanoue  
local C-5081, tel. 514 343 7686  
guy.lanoue@umontreal.ca

---

**Plan de cours :**

1<sup>re</sup> semaine (13 janvier)

Introduction: L'ethnologie et l'anthropologie; science ou pratique humaniste? Comment situer l'Autre et le Nous. Les théories anthropologiques.

**PPT : Branding anthropology**

**Lecture: Copans, Chap. 1**

2<sup>e</sup> semaine (20 janvier)

Le terrain: le regard éloigné et l'attention aux détails; l'exotique et le banal. L'éthique.

**Lecture: Copans, Chap. 2**

**PPT : Introduction à l'anthropologie socioculturelle**

**Leçons : Introduction à l'ethnologie; le terrain; le relativisme culturel**

3<sup>e</sup> semaine (27 janvier)

L'évolution et la transformation culturelle; la typologie des sociétés humaines: bandes, tribus, chefferies, états. Étude de cas ; les Sekani 1; le colonialisme et le néocolonialisme

**Lectures: Copans, Chap. 3.1.1 et 3.1.2**

**PPT : Les bandes et les tribus; Introduction à l'anthropologie socioculturelle ; La parenté**

**Leçons : Les bandes et les tribus; Définitions pour l'étude des systèmes de parenté**

4<sup>e</sup> semaine (3 février)

La parenté dans les sociétés de bande: code de base pour la communauté ou représentation idéalisée? La mythologie Étude de cas : les Sekani 2

**Lectures: Copans, Chap. 3.2**

**PPT : Images dènès; Culture matérielle des Athapaskans; La démographie des bandes**

**Leçons : Les Sekanis; Les mysticisme silencieux des Sekani**

5<sup>e</sup> semaine (10 février)

Les tribus 1 : La côte ouest : Tsimshian et Kwakiutl

**PPT : Tsimshian; Les Tsimshian (deux PPT)**

6<sup>e</sup> semaine (17 février)

Les tribus 2: L'imaginaire et la création d'une communauté parallèle. Les Kariera, les Aranda, les Orokaiva

**Lectures: aucune**

**PPT : Kariera, Aranda et Orokaiva; L'art des Aborigènes au temps du rêve**

**Leçons : Kariera, Aranda et Orokaiva**

7<sup>e</sup> semaine: (24 février)

1<sup>er</sup> examen intra

8<sup>e</sup> semaine (3 mars)

Semaine d'activités libres

9<sup>e</sup> semaine (10 mars)

Les idéologies et l'invention de l'État moderne: les métaphores du social; le non-dit et l'invisible.

**Lectures:** Copans, Chap. 4.1; Chap. 3.3

**PPT :** La politique; La civilisation romaine

**Leçons :** La religion et le rituel

10<sup>e</sup> semaine (17 mars)

Le féminin dans un monde de pouvoir «masculin».

Lectures: aucune

**PPT :** La civilisation romaine; Le féminin et le corps social masculin

**Leçons :** Le féminin et l'État masculin; The social body

11<sup>e</sup> semaine (24 mars)

a) L'émergence du monde contemporain

**Lecture:** Copans, Chap. 5.1

b) Le nouveau système mondial: l'économie, la compétence et l'incompétence du Soi, les complots et le système mondial

**Lecture:** Copans, Chap. 5.2.2

**PPT :** Homo oeconomicus; La nouvelle gouvernance

**Leçons :** Normalisation

12<sup>e</sup> semaine (31 mars)

La culture contemporaine: l'émergence de la culture pop; la nouvelle gouvernance.

**PPT :** Le design moderne: La banlieue et le retro.

13<sup>e</sup> semaine (7 avril)

Le sémiopouvoir, l'appauvrissement du social et l'affaiblissement de l'individu.

**PPT :** Appropriation. Branding, recyclage et publicité

**Leçons :** Le nouvel état et le cosmopolitisme

14<sup>e</sup> semaine (14 avril)

L'invention de la classe moyenne et les médias : Italie, 1960s

**PPT :** Télévision et la création de l'Italie contemporaine

15<sup>e</sup> semaine (21 avril)

Examen final (salle de cours).