

ANT 3867
Aire Culturelle: Italie
automne 2024
Guy Lanoue (local C-5081, tel. 514 343 7686)
guy.lanoue@umontreal.ca

Consignes pour le papier de recherche : Le papier devrait être approximativement 15 pages, interligne 1,5, ou 20 - 23 pages (interligne double). Je ne suis pas stricte en ce qui concerne la longueur. Écrivez assez pour développer vos idées!

Références en format standard (Tremblay 1998 :34), avec bibliographie (divers formats sont permis, mais soyez cohérents) :

Livre : Tremblay, Jean (1998). *La pêche parmi les Autochtones du Côte-Ouest*. Paris : Harmattan.

Revue : Tremblay, Jean (1998). « La pêche parmi les Autochtones du Côte-Ouest ». *Ethnohistoire* 23(4) :12-46.

Internet : <https://www.umontreal.ca/>; 5-06-2024 [on met toujours la date de consultation du site, car les sites changent souvent de configuration].

Consignes pour le compte rendu : 3 – 5 pages, interligne 1,5. Ajustez pour interligne double.

Présentation du livre (auteur, année, lieu de publication, no. de pages, autres détails (cartes, illustrations, etc.) : un paragraphe devrait suffire.

Contexte du livre : quels étaient les débats scientifiques (anthropologiques) qui ont motivé l’auteur à écrire le livre (un paragraphe).

Description de l’argument (2 – 3 pages) : quelle était l’hypothèse de l’auteur? Présentation de ses arguments principaux.

Votre opinion (un ou deux paragraphes) : l’auteur a-t-il atteint son but? A-t-il suffisamment appuyé son argument avec des détails empiriques? La qualité des détails est-elle suffisante pour appuyer son argument? Le langage est-il adapté au public ciblé (vulgarisation, académique, public intellectuel et instruit, mais pas spécialiste, etc.). Avez-vous appris quelque chose?

Pour les deux travaux :

Vous pouvez utiliser le ‘Je’ : c’est votre opinion qui est présentée, pas celle d’une voix impersonnelle.

Même si vous reformulez des données ou une opinion dans vos propres mots, si l’idée ou les données viennent d’une autre personne, on met une référence. Les citations (« XX », avec guillemets) sont utilisées quand les mots ou les données sont tirés intégralement d’un autre texte.

Vous devez être le plus précis possible : pas « Les Italiens sont... », mais « Les Italiens de la région des Pouilles dans les années 1960.... ».

Évitez le « présent historique » quand vous parlez d’une situation du passé, mais qui n’est plus d’actualité : pas « Les Italiens ont émigré ... », mais, « **Dans les années 1889 – 1930**, de millions d’Italiens du sud ont émigré... ».

Rappelez-vous que chaque auteur vivait dans un contexte particulier de son époque, et donc va utiliser des expressions et des théories de son époque qui ne correspondent pas tout à fait à nos catégories contemporaines.

Sujets proposés pour le papier de recherche :

- 1) Discutez le rôle du Vatican dans l'évolution de l'Italie après l'Unification, avec emphase sur son influence morale sur la politique

- 2) L'art visuel, la narrative littéraire, la musique et d'autres expressions culturelles qui aujourd'hui sont typiques de l'Occident ont émergé en Italie. Pourquoi ces formes italiennes sont-elles tellement importantes pour la culture de l'Occident?
- 3) Quel est le rôle de la bourgeoisie dans l'évolution sociale de l'Italie contemporaine?
- 4) Plusieurs arrangements institutionnels politiques ont émergé en Italie. Discutez avec référence à l'idéologie et son lien à la culture. P.e. : la monarchie, le fascisme, la république contemporaine
- 5) L'Italie est-elle un pays méditerranéen ou européen? Discutez.
- 6) La famille est-elle le pivot de la vie sociale italienne? Discutez.
- 7) L'importance accordée aux apparences et au formel dans la vie publique italienne est preuve du statut « différent » du pays. Discutez.
- 8) La corruption politique est un trait inné de la culture italienne. Discutez.

Si vous voulez travailler sur un sujet de votre choix, contactez-moi.