

ANT 3867  
**Aire Culturelle: Italie**  
**G-445 Pav. Marie-Victorin**  
automne 2024  
Guy Lanoue (local C-5081, tel. 514 343 7686)  
guy.lanoue@umontreal.ca

6 septembre  
Présentation  
Pas de lecture

13 septembre  
Traces historiques : l'honneur et la honte  
Lecture : Leçon « L' Italie méditerranéenne » (WEB); PPT « L' Italie: les débuts » (WEB);  
Graziano, chaps. 1, 21, 22

20 septembre  
La terre d'histoire comme lieu glissant  
Lecture : PPT « La civilisation romaine » (WEB); Graziano, chaps. 2 - 4

27 septembre  
Congé universitaire; pas de cours.

4 octobre  
La Renaissance et l'art  
Lecture : Graziano, chaps. 5 – 8; PPT La perspective

11 octobre  
L'influence du Vatican  
Lecture : Léçon « Class and the bourgeois state in Rome » (WEB); PPT “Rome après  
l'Unification” (WEB); Graziano, chap. 14

18 octobre  
Figures rhétoriques : L'Italie malade  
Lectures : Graziano, chap. 10, 20, 23, PPT « La montagne magique »

25 octobre  
Activités libres (« semaine de lecture »); pas de cours

1 novembre  
Construire les classes sociales  
Lectures : PPT « L'histoire d'Ô »; PPT « Borghese » (WEB); Graziano, chap. 17; Lanoue,  
« Wartime Nostalgia in Italy : Transforming the Fatherland »; *Fascism* 8(1):89-107, 2019  
(disponible sur Academia.edu)

8 novembre  
Le consumérisme et la transformation du pays.

Lectures : Graziano, chaps. 19 – 20; Lanoue, « Italie se transforme. Le pays, la nation et la télévision » (disponible sur Academia.edu)

15 novembre

Les classes sociales et l'économie

Lectures: PPT « La campagne et l'identité bourgeoise »

22 novembre

Les paysans

Lectures: Graziano, chaps. 11 – 13; PPT : « Les paysans italiens »

Lanoue, "Demodernization in Abruzzo: How Modernization Produced Tradition"; *Demodernisation : A future in the past*; Yakov Rabkin et Mykhail Minakov (eds); Stuttgart: *ibidem*-Verlag; pp,205-240; 2018 (disponible sur Academia.edu)

29 novembre

Le publicité et l'identité néolibérale

Lectures : PPT : « Télévision et publicité »; PPT : « Nostro cinema »

6 décembre

La création d'une image nationale; l'image de l'Italie à l'étranger

Lectures : Graziano 19, 23; PPT « La Cucina Italiana »

Lectures : Graziano, chaps 18; Lanoue, "Rebranding Italian Museums : The view from within"; K Summers (ed.), *Exploring Cities and Countries of the World*. Vol. 3; New York: Nova Science Publishers; pp.77-107; 2021 (disponible sur Academia.edu)